

Rajtaraj / technical rider 2023

Obecné

Jsme sedmičlenná kapela hrající na akustické nástroje. Tomu by měla odpovídat jak velikost pódia, tak klima na něm. Na druhou stranu jsme nenároční co se elektřiny týče — v případě akustického hraní potřebujeme jen jednu zásuvku ke kontrabasu. Snažíme se přijíždět maximálně třemi vozy, přičemž alespoň u jednoho prosíme o možnost vyložení nástroje (kontrabasu) v blízkosti konání koncertu.

- ! Prosíme nenalévat Soldánovi tvrdého alkoholu před koncertem, ani kdyby o to na kolenou prosil. Během koncertu donést kapele maximálně jednu rundu tvrdého alkoholu (houslistovi nahradit panákem čisté vody) a víc nic, i kdyby o to na kolenou prosili. Ve zkratce: jakmile vidíte, že kapela o něco na kolenou prosí, nenoste jim to do konce koncertu. Po koncertě je povoleno vše.

Zvučení

Délka zvučení: obvykle **45–60 minut**. Celkem: **15 vstupů** (6 zpěvových mikrofonů, 1 nástrojový mikrofon, 1 kopákový / boundary mikrofon, 5 × XLR [z toho 4 s phantomem], 2 × mono jack) a **7 separátních odposlechových cest** (5 × vlastní IEM [XLR/jack], 2 × monitor). 1 odposlechovou cestu můžeme nahradit malým kombem pro kontrabasistu — nutné dát dopředu vědět! Naprostým minimem jsou 3 monitory.

| Muzikant | Zvučení | Poznámka |
|--|--|--|
| Móňa Václová flétna, zpěv | 1× zpěvový mikrofon 1× XLR (phantom) | Vlastní mikrofon Audix ADX10 (flétna). <i>Kontušovka, vincentka, vodka, vaječné žloutky.</i> |
| Kuba Soldán 1. klarinet, zpěv | 1× zpěvový mikrofon 1× XLR (phantom) | Vlastní mikrofon JTS CX-508 (klarinet). <i>Vše alkoholické, vč. mongolské tequilly.</i> |
| Jirka Toman housle, zpěv | 1× zpěvový mikrofon 1× XLR (phantom) | Vlastní mikrofon DPA 4099 CORE (housle). <i>Vývar z tofu.</i> |
| Honza Václ kytara, 2. klarinet, zpěv | 1× zpěvový mikrofon 1× XLR (phantom) 1× mono jack | Vlastní mikrofon DPA 4099 (klarinet). <i>Pivo.</i> |
| Pavel Hlaváček akordeon, zpěv | 1× zpěvový mikrofon 1× mono jack | Akordeon má interní dynamický mikrofon (jack). Občas hraje i na chalumeau [<i>šalymó</i>], k čemuž používá jeden ze zpěvových mikrofonů. <i>Rum, whisky, pivo.</i> |
| Kuba Valenta kontrabas, zpěv | 1× zpěvový mikrofon 1× XLR (příp. mono jack) | Vlastní preamp Fishman Platinum Pro EQ (XLR/jack). <i>Pivo.</i> |
| Tomáš Doležel cajón, perkuse | 1× nástrojový mikrofon 1× nástrojový mikrofon (kick) | Namísto kopákového mikrofonu pro cajón [<i>kachón</i>] možno použít boundary mikrofon. <i>Pivo.</i> |
| Odposlechy | 7 odposlechových cest: 2 monitory, 5 IEM (všechny drátové, vstup: XLR/jack) | V případě nouze lze jednu z odp. cest nahradit osobním kombem kontrabasisty — nutné dát dopředu vědět! Naprosté minimum jsou 3 odposlechy. |

Kontakt

Booking, finance, smlouvy, playlisty pro OSA:
Tomáš Doležel / tomas@rajtaraj.cz, +420 602 314 705

Technické informace ke zvučení:
Jiří Toman / jiri.toman@me.com, +420 775 314 420