

# Rajtaraj / technical rider 2022

## Obecné

Jsme sedmičlenná kapela hrající na akustické nástroje. Tomu by měla odpovídat jak velikost pódia, tak klima na něm. Na druhou stranu jsme nenároční co se elektřiny týče — v případě akustického hraní potřebujeme jen jednu zásuvku ke kontrabasu. Snažíme se přijíždět maximálně třemi vozy, přičemž alespoň u jednoho prosíme o možnost vyložení nástroje (kontrabasu) v blízkosti konání koncertu.

- ❗ Prosíme nenalévat Soldánovi tvrdého alkoholu před koncertem, ani kdyby o to na kolenou prosil. Během koncertu donést kapele maximálně jednu rundu tvrdého alkoholu (houslistovi nahradit panákem čisté vody) a víc nic, i kdyby o to na kolenou prosili. Ve zkratce: jakmile vidíte, že kapela o něco na kolenou prosí, nenoste jim to do konce koncertu. Po koncertě je povoleno vše.

## Zvučení

Celkem: **15 vstupů** (6 zpěvových mikrofonů, 1 nástrojový mikrofon, 1 kopákový / boundary mikrofon, 5 × XLR [z toho 4 s phantomem], 2 × mono jack) a **5 separátních odposlechů** (jeden můžeme případně nahradit malým basovým kombem pro kontrabasistu; naprosté minimum jsou 3 odposlechy).

Muzikant	Zvučení	Poznámka
<b>Móňa Václová</b> flétna, zpěv	1× zpěvový mikrofon 1× XLR (phantom)	Vlastní mikrofon Audix ADX10 (flétna). <i>Kontušovka, vincentka, vodka, vaječné žloutky.</i>
<b>Kuba Soldán</b> 1. klarinet, zpěv	1× zpěvový mikrofon 1× XLR (phantom)	Vlastní mikrofon JTS CX-508 (klarinet). <i>Vše alkoholické, vč. mongolské tequilly.</i>
<b>Jirka Toman</b> housle, zpěv	1× zpěvový mikrofon 1× XLR (phantom)	Vlastní mikrofon DPA 4099 CORE (housle). <i>Birell, voda, kombucha, vývar z tofu.</i>
<b>Honza Václ</b> kytara, 2. klarinet, zpěv	1× zpěvový mikrofon 1× XLR (phantom) 1× mono jack	Vlastní mikrofon DPA 4099 (klarinet). <i>Pivo.</i>
<b>Pavel Hlaváček</b> akordeon, zpěv	1× zpěvový mikrofon 1× mono jack	Akordeon má interní dynamický mikrofon (jack). Občas hraje i na chalumeau [ <i>šalymó</i> ], k čemuž používá jeden ze zpěvových mikrofonů. <i>Rum, whisky, pivo.</i>
<b>Kuba Valenta</b> kontrabas, zpěv	1× zpěvový mikrofon 1× XLR (příp. mono jack)	Vlastní preamp Fishman Platinum Pro EQ (XLR/jack). <i>Pivo.</i>
<b>Tomáš Doležel</b> cajón, perkuse	1× nástrojový mikrofon 1× nástrojový mikrofon (kick)	Namísto kopákového mikrofonu možno použít boundary mikrofon. <i>Pivo.</i>
<b>Odposlechy</b>	5× monitor (5 separátních cest)	V případě nouze lze jeden z odposlechů nahradit osobním kombem kontrabasisty; naprosté minimum jsou 3 odposlechy.

## Kontakt

Booking, finance, smlouvy, playlisty pro OSA:  
Tomáš Doležel / tomas@rajtaraj.cz, +420 602 314 705

Technické informace ke zvuku:  
Jiří Toman / jiri.toman@me.com, +420 775 314 420